

CHAPITRE LVI

Escaliers, 8

Au sixième gauche, devant la porte du Docteur Dinteville. Un client attend qu'on lui ouvre la porte ; c'est un homme d'une cinquantaine d'années, à l'allure militaire, genre baroudeur des djebels, cheveux en brosse, costume gris, cravate de soie imprimée piquée d'un diamant minuscule, lourde montre chronomètre en or. Il tient sous le bras gauche un quotidien du matin sur lequel on peut voir une publicité pour des bas, l'annonce de la sortie prochaine du film de Gate Flanders, *Amour, Maracas* et *Salami*, avec Faye Dolores et Sunny Philips, et une manchette : *La Princesse de Faucigny-Lucinge est revenue* ! surmontant une photographie où l'on voit la princesse assise, l'air furieux, dans un fauteuil modern style cependant que cinq douaniers sortent avec mille précautions du vaste fond d'une grande caisse bariolée de timbres internationaux un samovar d'argent massif et un grand miroir.

À côté du paillason est installé un porte-parapluies : un haut cylindre de plâtre peint imitant une colonne antique. À droite, une pile de journaux ficelés destinée aux étudiants qui viennent périodiquement dans l'immeuble procéder au ramassage des vieux papiers. Même après les ponctions pratiquées par la concierge distributrice de buvards illustrés, le Docteur Dinteville reste un de leurs meilleurs fournisseurs. Le journal du dessus n'est pas une publication médicale, mais une revue de linguistique dont on peut lire le sommaire :

Bulletin de l'Institut de Linguistique de Louvain

98^e année

1973

Fasc. 3-4

Boris Barua Nolt : Une lettre manuscrite de Gunnar Erfjord	303
Henri Bachelier : <i>La Characteristica Universalis</i> de Leibniz	311
Stephen Albert : The Garden of Ts'ui Pên	330
Oskar Scharf-Hainisch : Sur l'usage du fricatif dans les parlers du Paraná .	336
Marcel Benabou : D'un fragment retrouvé de <i>Mercator</i> : Plaute et ses maîtres	348
Pierre Ganneval : La pharmacopée médiévale. IV. Les insectes	375
Robin Marr : <i>Die Bedeutung der Vokalfolge</i> et le tétragramme sacré des Hébreux	382
L. Stefani : Hariri revisited. III. Cross-words and Isograms	405
Paul Ivanov : Note sur les variations syntactico-rythmiques des slogans de 36 à 68	414
Notes et comptes rendus	418
Errata	422